



LA CRÉATURE MÉTALLIQUE

SPECTACLE ROBOTIQUE ET ATYPIQUE
À PARTIR DE 6 ANS

Résumé

L'histoire débute derrière un rideau, dans le mystère et le secret...

Une scientifique et son assistant y mettent au point une machine fantastique, dotée d'intelligence : un robot. Cette créature, véhicule de rêves, réalise d'incroyables numéros : assiettes chinoises et surtout, tour de magie.

Elle est si impressionnante qu'elle surprend tout le monde, et même, -et même- sa créatrice. La femme, alors étonnée par son œuvre, s'en rapproche, et les deux, finalement, deviennent complices : le couple que formait la scientifique et son labo-rantin est brisé, remplacé par l'amour que la première porte à sa création. Déçu et trahi, l'homme défie la machine, sans savoir à quoi mène une telle bataille.

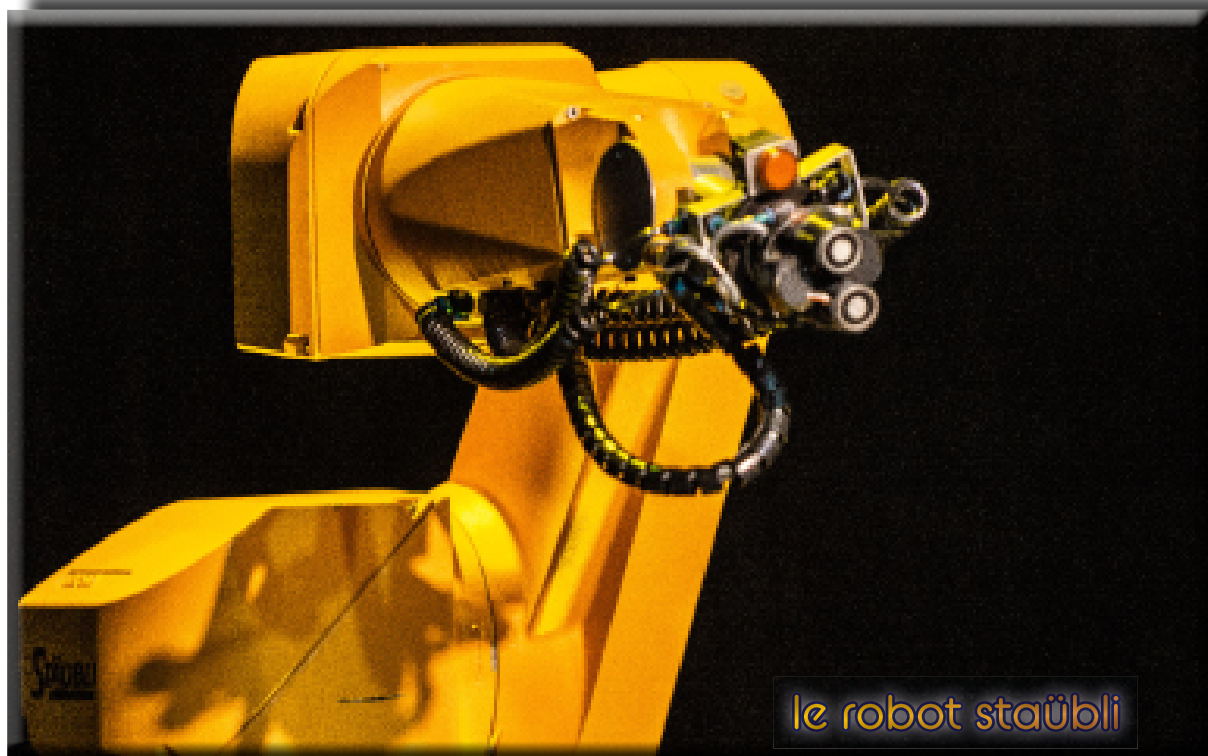
Le public sera ainsi amené à prendre une décision majeure...

DURÉE : 30 MINUTES
SPECTACLE SANS PAROLES



Un spectacle robotique, clownesque et interactif !

Une marionnette... pas comme les autres !



Une marionnette de fer, programmée et manipulée par l'informatique, sans apparence humaine, inerte, et, contre toute attente, il prend vie, s'humanise grâce à la mise en scène, sa technicité et l'histoire.

Staubli est comme un miroir déformé : il nous ressemble tout en étant très différent. Récupéré des chaînes de montage de Renault, ce robot industriel est aujourd'hui comédien.

l'échange burlesque autour de «La Créature»

Le spectacle est suivi d'un échange avec le public, histoire de répandre du savoir scientifique, l'air de rien...

En effet, ce spectacle interpelle, bouscule, questionne :

- Un humain peut-il être ému par un ROBOT ? par quelqu'un de si différent ?
- Jusqu'où nous ressemble-t-il ?
- Un robot peut-il avoir des émotions ?
- Doit-on en avoir peur ?
- Jusqu'où va son autonomie ? Comment fonctionne-t-il ?
- Qui est-il ? Que sait-on de lui ?
- Quelle est sa place dans notre société d'aujourd'hui ?

Les enfants peuvent explorer et exprimer leur ressenti, mais aussi aborder toutes les questions techniques pointues, comme :

«Il mange quoi, le robot ?».

L'échange nécessite une durée minimale de 20 minutes. Si vous avez des contraintes de durée, il peut ne pas avoir lieu.



DURÉE : 20 À 30 MINUTES

qui sont ces humains ?



Il a été ingénieur d'étude dans une société privée de robotique, comédien amateur au théâtre *La Piscine* avec le Campagnol, créateur du Festival robotique de Cachan, depuis, est devenu administrateur-ingénieur du service INNOV'Lab de l'IUT de Cachan.

Elle a passé quelques années à l'université de Paris X (sociologie et théâtre), s'est formé au théâtre associant la danse et le mime, a enseigné cette discipline, a accompagné une troupe amateur, dans de multiples lieux, est devenue cheffe de projet pour développer la pluridisciplinarité du Festival de Robotique de Cachan.

Depuis 17 ans, et encore aujourd'hui, ils gèrent, déploient et produisent multiples activités autour de la robotique et plus largement de la technologie : expositions, spectacles, ateliers, conférences, éveillent la curiosité, racontent, interrogent cet univers tellement d'actualité.

LA CRÉATURE MÉTALLIQUE ET SA CONFÉRENCE ONT ÉTÉ JOUÉES PLUS DE 200 FOIS, DE LA CITE DES SCIENCES DE LA VILLETTE AU CANADA, EN PASSANT PAR LA TUNISIE !



propos

LES ROBOTS SONT LÀ...

...partout, dans notre cuisine, notre salon, nos chambres, notre travail, nos usines, les médias, la science fiction... tout «proches» de nous, nous remplacent, nous facilitent la vie, nous font rêver, nous font fantasmer, nous font peur, nous rendent productifs.

Alors comment les apprivoiser, penser cette révolution technologique, la maîtriser, la connaître, la mettre en débat ?

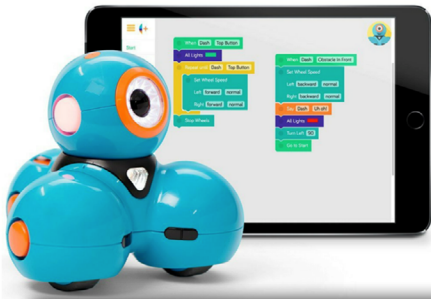
C'est la mission de : LA MENAGERIE TECHNOLOGIQUE.

Elle propose une approche sensible de cette thématique, en associant la rationalité scientifique et technique avec l'artistique, le ludique...

...Et l'Emotion !



les ateliers programmation



La Ménagerie Technologique propose des ateliers codages à partir de robots DASH.
Pour un public de 8 à 14 ans

Il s'agit de programmer le robot pour qu'il se déplace dans un univers inconnu, en évitant des obstacles

Les applications actuelles de ces robots sont par exemple l'aspirateur, l'exploration spatiale, le déminage etc...

CARACTÉRISTIQUES :

- 16 robots Dash et leurs tablettes de programmation
- Programmation en Scratch
- Nombre maximum par séance : 32 avec 1 animateur pour 6 enfants, mis à disposition par l'association ou formé.
- Durée moyenne 1h30.
- Besoin électrique : prise 16A
- Aucun ordinateur demandé
- Table et chaise pour les enfants
- Si possible une estrade pour faire évoluer les robots (2m*2m), ou à même le sol

fiche technique

& tarifs

DESCRIPTION ROBOT:

- LARGEUR - PASSAGE PORTE ET ASCENSEUR = 0,9 M
- LONGUEUR = 1,1 M
- HAUTEUR CAISSE = 1,8 M
- POIDS = 400 KG RÉPARTI SUR 100 KG PAR PIED
- ROBOTS ACCOMPAGNÉS DE 3 FLYCASES DE MATÉRIEL

ÉLÉMENTS TECHNIQUES PLATEAU

- ACCESSIBILITÉ SANS ESCALIER ET MARCHE
- HAUTEUR SOUS PLAFOND = 3,5 M
- SURFACE JEUX = 5 X 6 M
- NOIR SALLE SI INSTALLATION DE LUMIÈRES

ÉLÉMENTS ÉLECTRIQUES

- ROBOT: - TRIPHASÉ 380 V TÉTRAPOLAIRE
- CONSOMMATION 16 A
 - PRISE P17 32 A

PRISES AUTRES: 220 V MONO 5A

TARIFS :

- SPECTACLE AVEC LUMIÈRES = 1500 €
- SPECTACLE SANS LUMIÈRES = 1000 €
- ATELIER = 200 € PAR SÉANCE

PRIX DÉGRESSIF SELON LE NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PRÉSENTÉS

création

MISE EN SCÈNE :

- Denise Namura et Michael Bugdhan (Compagnie A Fleur de peau)
- Emmanuel Audibert (Compagnie 36 du mois)

PROGRAMMATION ROBOT :

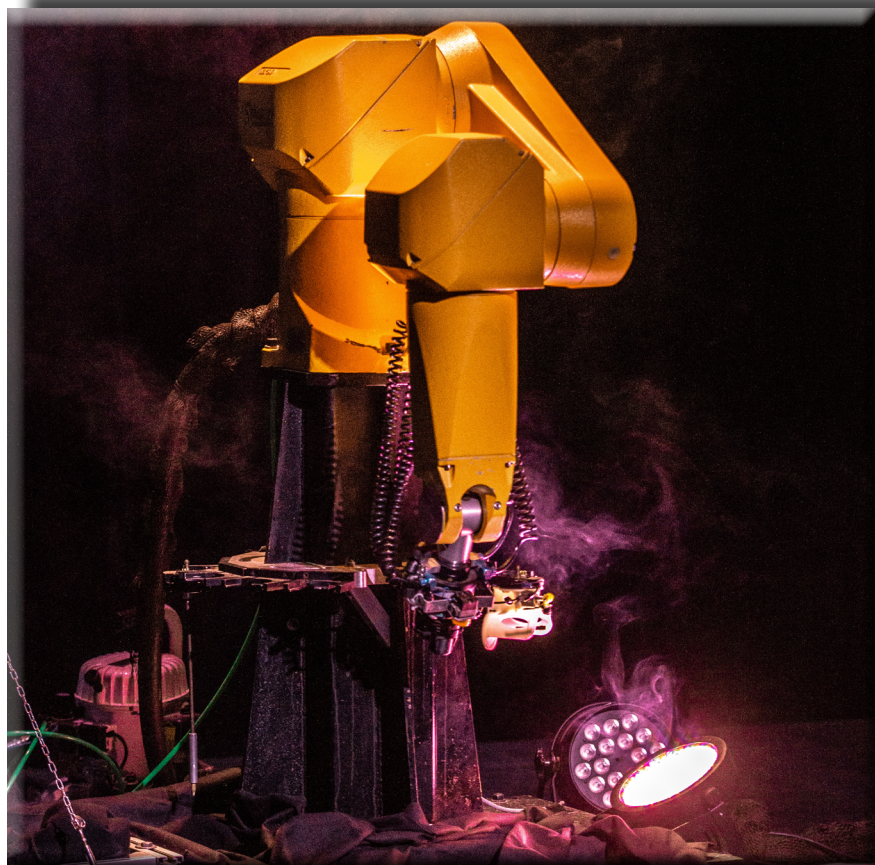
Nicolas Gossart, Bertrand Manuel

CRÉATION LUMIÈRE :

Michael Bugdhan

TECHNICIENNE LUMIÈRE :

Xavière Le Coq



contacts

Informations / Diffusion :

Sophie Colin : 06 76 42 98 01

sophie@menagerietechnologique.fr



**MÉNAGERIE
TECHNOLOGIQUE**

www.menagerietechnologique.fr