

La gazette du MARVELOZ'

11-12-13 JUILLET À MARVEJOLS

Édition n°9 / Juillet 2025 / Hors série

1,35 OZ

#9

Ouverture

SCÈNE OFFERTE

Pour cette 9^e édition Les Formicables offrent une scène à une compagnie locale pour leur sortie de création.

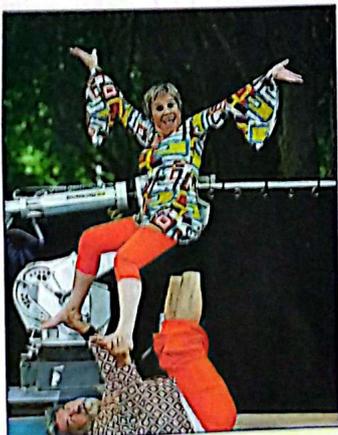
TOUJOURS EN PISTE

CIE LA MÉNAGERIE TECHNOLOGIQUE
140 min / Tout public

2 place Girou \ 17h30

Depuis 50 ans, Rita et Marco, deux forains vieillissants, continuent de parcourir les routes, malgré les ravages du temps sur leurs corps, présentant acrobaties, danses, et performances robotiques. Autrefois stars des années 70, ils affrontent aujourd'hui les douleurs de l'âge, mais leur passion et leur complicité les poussent à persévérer. Ils sont accompagnés de leur fidèle compagnon de route, Roméro, robot industriel, qui propose d'incroyables exploits; Ce robot, qui ne connaît ni douleurs ni doutes, est ce troisième personnage surprenant et attachant qui les accompagne dans leurs prouesses acrobatiques fragiles, au vu de leur âge. Ensemble, ils interrogent la vieillesse, et la place de l'humain, du couple, dans un monde qui valorise la vitesse et l'efficacité. Le spectacle est une fable burlesque, joyeuse où le spectacle vivant et l'ère technologique se rencontrent.

La performance oscille entre poésie, vertige et humour, entre l'acier et la chair.
Un spectacle de cirque et une performance



PRÉAMBULE

LES MICHELS

SPECTACLE MUSICAL ET PARTICIPATIF
155 min / Tout public

1 place de l'Église \ 18h30

Duo poétique et loufoque, les Michels partageant contrebasse et ukulélé pour revisiter avec humour et élégance le répertoire du patrimoine culturel francophone. Ils interprètent à la demande du public des chansons de chanteurs décédés, comme Michel Brassens, Michel Nougaro, Michèle Piaf, Michel Dassin ou même Michel Delpech. Ils peuvent chanter aussi en Yaourt si les gens le réclament vraiment. Interactif et transgénérationnel, leur spectacle permet à tous de se retrouver autour de chansons que l'on redécouvre dans une simplicité étonnante, émouvante et jubilatoire!

INAUGURATION

1 place de l'Église \ 19h45

Inauguration du festival avec la participation de Gérald le crieur de rue.

Vendredi 11 Juillet

DANCING DJ JERKORAMA

ANATOLE TRANSE & LITTLE KING DAVID

1 place de l'Église \ 20h15

Les soirées JERKORAMA visent à promouvoir la culture « mod », la soul, le beat, le R'n'B et toutes ces musiques sauvages et dansantes qui firent les heures de gloire des 60's, au travers de DJ sets proposés par ANATOLE TRANSE et ses invité-e-s, tou-te-s passionné-e-s de disques vinyles. Au Marveloz Pop, c'est avec son acolyte américain LITTLE KING DAVID, tout juste rentré de Louisiane le sac rempli de nouveaux 45 Tours, qu'il fera groover sauvagement danseurs zélés, 60's freaks, mods en goguette, amateurs de musique noire, punks propres, post-situationnistes, marins en permission, étudiantes pauvres et chômeurs mélomanes.



CINÉMA LA MARIÉE EST TROP BELLE

DE PIERRE GASPARD HUIT, PAR PHILIPPE AGOSTINI,
ODETTE JOYEUX. AVEC BRIGITTE BARDOT, MICHELE PRESLE, LOUIS JOURDAN
1956 | 1h35 | Tout public

2 place Girou \ 21h45

Judith, rédactrice en chef d'un magazine féminin, mariée, entretient une liaison avec Michel, un homme plus jeune qu'elle. Pour les besoins de son magazine, elle engage un jeune mannequin, mais elle s'aperçoit très vite que son amant n'est pas insensible aux charmes de la jeune femme...

En partenariat avec le ciné club de Marvejols

CONCERT LES RENCARDS

1 place de l'Église \ 23h30

Une fille et trois garçons dans le vent, rockers déjantés, amateurs des sons les plus forts du rock'n'roll, du freakbeat et du garage le plus fou, voici LES RENCARDS ! Une histoire évidente qui a débuté par la rencontre d'un Français, un Brésilien et deux Catalans dans un bar... Au terme d'une longue soirée à trinquer et discuter de musique ensemble, les voilà décidés à former un groupe pour célébrer leur passion commune aussi bien en studio que sur les scènes des clubs et festivals d'Espagne, de France et du monde entier. Leur musique ? Un mélange de punk yé-yé chanté en français incorporant un son brut, des rythmes primitifs et d'excellents solos de guitare. Le tout porté par une présence scénique ravageuse qui ne laissera pas le Marveloz Pop indifférent !



DANCING L'OREIL MUSICAL ET LA PDG

1 place de l'Église \ 00h45

Inlassables et Formicables DJ, l'Oreil Musical et la PdG de Pardon Garçon clôtureront cette belle soirée d'ouverture avec une sélection 100% vinyles qui fera « Shebam ! Pow ! Blop ! Wiizz !! » pour continuer à faire swinguer les festivaliers sous le ciel étoilé !

